

M° Stefania Piccioni

e-mail: stefypic1962@libero.it

Nel 1984 si diploma in Flauto traverso, presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma. Segue successivamente corsi di: Musica da Camera e di Perfezionamento e Interpretazione Musicale. Collabora per sette anni con l'Unione Musicisti di Roma per la realizzazione di colonne sonore di film e con diverse orchestre tra cui quella del Teatro di Sofia e l'orchestra "Nova Aidem" di Firenze, eseguendo repertorio lirico e sinfonico e partecipando alla stagione dedicata a G. Puccini, presso Torre del Lago.

Dal 1988 al 1999 svolge una intensa attività concertistica e di ricerca nel ramo della musica colta e popolare napoletana, entrando a far parte della Compagnia "La Paranza", guidata dal tenore Nando Citarella; e assieme ad un gruppo di esperti sulle tradizioni popolari, partecipa a molti lavori musico-teatrali e danzanti. Approfondisce inoltre, la tecnica degli strumenti tipici delle tradizioni del Sud Italia: Tammorre, castagnette e fischiotti calabresi. Questo percorso porta nel 1995 la nascita dei "Tamburi del Vesuvio": gruppo di percussioni dalle diverse radici etniche e culturali di tutta l'Italia Meridionale e del bacino Mediterraneo.

Dal settembre 2003, grazie all'incontro con Stefano Principini, inizia un percorso di Musica Medievale avvicinandosi a strumenti antichi quali: bombarde, gralle, cromorni, tarote e flauti a becco. E' tuttora in attività con il gruppo "la Symphonia Medievale".

Lavori teatrali con il gruppo "La Paranza" di cui è arrangiatrice delle parti musicali:

- 1989 Cantata Streveza "Canto lo bello tempo antico"
- 1990 Briganti
- 1992 Malmantile
- 1999 Ionica

Festival italiani ed europei con i "Tamburi del Vesuvio":

- 1995 Romaeuropa Festival
- 1995 World Music Festival di Milano
- 1996 Festival del Cinema Mediterraneo a Sorrento (come unici ospiti musicali)
- 1996 Festival del Cilento "Mare Enea"
- 1995/2005 Roma incontra il Mondo (Villa Ada)

Partecipazioni Rai:

- Partita Doppia, Uno Mattina, Sirene Corsari e Fantasia (Sorrento), Il Gioco dell'Oca, l'Isola del Tesoro, Officina Mediterranea (Palermo)

Discografia:

- 1989 "Canto lo bello tempo antico" Ensemble strumentale barocco delle 2 Sicilie (autoproduzione)
- 1994 "Cantata d' Ammore" La Paranza (Th. Maclinsey Italiana)
- 1994 "Voce 'e mare" La Paranza (Sony Music Th Maclinsey Italiana)
- 1998 "Terra 'e motus" Tamburi del Vesuvio (Finis Terre)